

PŘEDSTAVUJEME STAROSTY

Martin Frank
Krásné Údolí



Proč jste kandidoval na starostu?

Tato práce mě naplňuje a domnívám se, že výsledky jsou u nás patrné.

Dalšími důvody jsou – dále pokračovat a dokončit započatou obnovu veřejných prostranství a zkulturnění intravilánu města.

Jaké jsou pro obec priority v příštích čtyřech letech?

Jak jsem výše uvedl – dokončení rekonstrukce náměstí a zahájení prací v části „Staré paneláky“ (2015), obnova hlavních asfaltových ploch města (2016), dokončení opravy zbývajících chodníků a případná výstavba chybějících částí (2017), oprava hřbitovní zdi, zateplení společné budovy MěÚ a MŠ, celková revitalizace budovy bývalé radnice, dokončení započatého projektu arboristického ošetření všech stromů a doplnění sídelní zeleně jak v Krásném Údolí, tak i v Odolovicích, rozvoj dětských hřišť v obou sídlech a hlavně udržet naši mateřskou školu „při životě“. Co se podaří, ukáže budoucnost a hlavně dostupnost dotací.

Nakolik funkce starosty ovlivňuje váš soukromý život?

Starosta je starostou 24 hodin denně a 7 dní v týdnu. Pokud chce dělat svou práci řádně a ku prospěchu své obce, zákonitě to ovlivňuje i jeho soukromí. V sobotu odpoledne přeci neodkážu souseda na úřední hodiny s tím, že mám „po práci“. Mimochodem, u nás jsme úřední hodiny zrušili a nahradili je „hodinami pro veřejnost“, které jsou kdykoliv, když jsem na úřadě já nebo účetní. (hni)

Názory, ohlasy...

Hnutí O co jim jde?! versus Karlovaráci

Vážený pane předsedo hnutí Karlovaráci, MUDr. Josefe Mázzi, ve svém vystoupení na zastupitelstvu jsem vyjádřil svůj postoj k vašemu hnutí, zdůvodnil jsem jej a stojím si za ním. Domnívám se totiž, že vaše hnutí bylo založeno hlavně proto, aby zainteresovaní lidé a jeho zakladatelé v našem městě docílili vyšší podpory hokejovému extraligovému týmu a většího vlivu na veřejné záležitosti vůbec, kterýchto vliv pochopitelně po slavné „karlovarské losovačce“ ztratili.

Asi nebudete popírat fakt, že vaše hnutí pomáhali založit pánové Hybner a Zeman, kteří jako tehdejší protagonisté radnice a koalice ODS-ČSSD mají nepopíratelně na svědomí většinu kauz nehospodárného nakládání s majetkem města včetně losovačky, které město připravilo o stamiliony korun.

Pokud uznáte za vhodné si dále vyměňovat názory přes Karlovarský deník, pak vás prosím o vysvětlení skuteč-

čela subjektu pod vlivem tak notoricky známých postav neblahé nedávné karlovarské historie. Otmar Homolka, předseda hnutí O co jim jde?!

Karlovarské minerální vody ke článku o hasičské zbrojnici v Kyselce

To, co tvrdí ASORKD o stavu zbrojnice, je hrubá lež. Na budově zbrojnice nedošlo k žádnému poničení a nehrozí zřícení střechy.

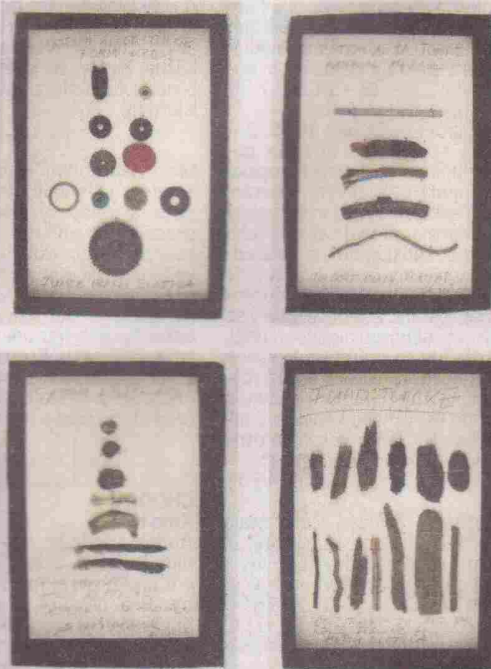
Dokazují to mimo jiné i jejich vlastní fotografie z jara tohoto roku, umístěné na webu asociace, kde je zbrojnice v totožném stavu jako dnes. Zbrojnici také pravidelně prohlíželi pracovníci Magistrátu města Karlovy Vary a rozhodně nikdy nezaznamenali, že by na objektu byly prováděny jakékoli zásahy, které by mu snad měly uškodit.

Nutno dodat, že Karlovarské minerální vody už investovaly do revitalizace budov v Kyselce více než 50 milionů korun a dalšími více než 20 miliony korun podpořily o.p.s. Lázně Kyselka a obec Kyselka. Stanovisko společnosti Karlo-

...vidění díla
...a Milíře

rtner, Hansjürgen Hennig Hinrichs, Inpok, Albrecht Volk ttkowski, češtinou sebou domlouvali i Eda Milka, vyššová, Lenka Mavá a Jan Samec a ncátová, která přiše. Co ze svého tý- denního pobytu z krajiny Hornoblatenska vytěžili, s tím se teď chlubí na výstavě, která je volně přístupná v atriu karlovarského lázeňského hotelu Green House, který je součástí Spa Resortu Sanssouci (pro Karlovaráky: jedná se o starý, dobrý, ale bohužel už bývalý Švýcarský dvůr).

workshop MILÍŘE 2014



Objekty německého umělce Henniga Hinrichse, které znikly uspořádáním v okolí Horní Blatné nalezených přírodních předmětů do podoby muzeálních či školních vitřínů. Dílo má společný název Nálezy (Funde).

„Übermacht“, kterou umělec připravil jako kurátor. Na tom- vých Varech vystavil koláž „Léto 1941“, multiplikující foto- arel za pomoci válečků čisté abstraktní cykly, v nichž kom- hnědé a černé. Podruhé přijala blatenskou účast malířka An- ůsobení. Jejím nekonvenční práce na papíře i na plátně se vy- u zkratkou a vnitřní přesvědčivostí. Lenka Malířská Sárová psiluje mezi figurativním a abstraktním vyjadřováním. Tvor- resivně uchopených kompozicích objevit inspiraci krajinou, rou uměleckou osobností. Základním východiskem její tvor- litelné materiály; v Horní Blatné také laborovala s vrstve- aopak fragmenty opětovně odkrývala v předtuše nečeka- ředstavila svou nedávnou výstavou v Interaktivní galerii Be- vá, malířka a galeristka z Karlových Varů. Její letošní kom- ty. Charakter těchto vnitřně nazíraných volných krajin i kon- em i barevným kontrastem. Německý umělec Christian Witt- , resp. překvapivých detailů a zvláštních prvků v okolní pří- ně zkoumal, vybíral a pak lapidární formou převáděl do mal-